

Е. Д. Критская Г. П. Сергеева Т. С. Шмагина

# МУЗЫКА

**Учебник  
для учащихся 1 класса  
начальной школы**

*Рекомендовано  
Министерством образования и науки  
Российской Федерации*





Первое полугодие

Е. Д. Критская  
Г. П. Сергеева  
Т. С. Шмагина

# МУЗЫКА

# 1



Москва  
«Просвещение»  
2007

# Музыка вокруг нас

## Музыка и ты

### Значки-символы



– читают родители



– послушай на кассете

### Уважаемые родители!

На уроке музыки учитель назовет детям порядковый **номер** музыкального произведения, которое можно послушать дома на **аудиокассете**, специально выпущенной для данного учебника. Этот номер дети напишут в рамочке около значка . Название сочинения и фамилия композитора указаны во вкладыше к кассете, а также объявляются диктором.

### Дорогой первоклассник!

Теперь у тебя есть урок, на котором ты услышишь много прекрасной музыки. Знаешь ли ты, что музыку сочиняют **композиторы**? А для того чтобы она прозвучала, нужны **исполнители**: пианисты и скрипачи, баянисты и флейтисты, хор и оркестр. Но музыка существует не только для тех, кто её сочиняет и исполняет, а для всех нас — для **слушателей**. Музыку можно услышать не только в концертном зале, театре, по радио и телевизору. Музыка звучит и в природе, и в душе человека.

Научиться слушать и слышать музыку тебе помогут уроки музыки и этот учебник.

Послушай, как щебечут птицы,  
Послушай, как поёт волна,  
Как дождь в окно твоё стучится, —  
Повсюду музыка слышна.





# МУЗЫКА ВОКРУГ НАС



# И муза вечная со мной!



О музах, покровительницах искусств, мы узнали из мифов и легенд Древней Греции. Музы вдохновляют художников, музыкантов, поэтов – всех, кто дарит людям красоту, любовь, надежду.

Одна из муз поведёт нас в чудесный мир музыки.



Так как в мире я не знаю  
Ничего нежнее фей,  
Ныне Фею выбираю  
Музою моей.

*К. Бальмонт*



Послушай музыку. Как она звучит? Какие чувства она у тебя вызывает?

- Слова «муза» и «музыка» родственные. Объясни почему.

# Хоровод муз

Услышишь слово «хор» – и сразу представляешь много певцов. В театральных представлениях Древней Греции хор был одним из действующих лиц спектакля.

Услышишь слово «хоровод» – и перед глазами возникают девушки и парни, которые двигаются по кругу в танце. Хороводы тесно связаны с обрядами и праздниками любого народа.





Послушай песни и танцы разных народов мира. Какие из них тебе знакомы?

- Слова «хор» и «хоровод» родственные. Объясни почему. Что они означают?



# Повсюду музыка слышна

Солнышко-солнышко,  
Красно колоколнышко,  
Выйди поскорее,  
Будь к нам добрее.



РАДОСТНО



СТРОГО

Гори, гори ясно,  
Чтобы не погасло.  
Глянь на небо —  
Птички летят,  
Колокольчики звенят:  
Диги-дон, диги-дон,  
Выбегай из круга вон!

Дождик, дождик, пуще,  
Дадим тебе гущи,  
Дадим тебе ложку,  
Хлебай понемножку!



ПРИЗЫВНО



Трам, трам, трам!  
Слушай барабан!  
Его зовут «там-там»,  
И он гремит, как ураган,  
Повсюду слышно:  
«Трам, тррам!»



ЗАДОРНО



Баю, баюшки, баю,  
Не ложись на краю,  
Придёт серенький волчок,  
Тебя схватит за бочок.



НЕЖНО

- Выразительно прочитай слова народных песенок. О каких событиях они рассказывают? Какие из них можно исполнить как песню, а какие — как танец или марш?
- Придумай окончания к песенкам-закличкам солнышка и дождика. С настроением напой их.

Солнышко, солнышко,  
Выгляни в окошечко...

Дождик, дождик, посильней,  
Чтобы было веселей...

# Душа музыки – мелодия

Музыка словно живое существо; в ней бьётся сердце, стучит пульс. У музыки есть и душа – это её мелодия. В музыке, звучащей вокруг тебя, ты всегда услышишь песни, танцы и марши.





Послушай три пьесы из «Детского альбома» русского композитора Петра Ильича Чайковского. Какие чувства передают эти произведения?

- Напой мелодии этих пьес. Какие движения и музыкальные инструменты помогли бы тебе «исполнить» пульс танца, песни, марша?
- Попробуй нарисовать в воздухе пульс марша и линии мелодий песни, танца.

# Музыка осени

Скучная картина!  
Тучи без конца,  
Дождик так и льётся,  
Лужи у крыльца...

*А. Плещеев*



Унылая пора! очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса –  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса...

*А. Пушкин*



Осень, осень, в гости просим.  
Осень, осень, погости неделек  
восемь

С обильными хлебами,  
с высокими снопами,  
С листопадом и дождём,  
с перелётным журавлём.

*Из русского фольклора*

● Расскажи, какой бывает осень.



Послушай пьесу. Какую осень нарисовал  
композитор музыкальными красками?  
Какое стихотворение по настроению  
близко этой музыке?



*Скворушка прощается*



*Осень, осень*

*Капельки*

- Выучи песенки об осени.  
С каким настроением ты будешь их петь?
- Какие чувства людей выражены в музыке?  
Какими интонациями изображены капли дождя?

# Сочини мелодию



Как ты думаешь, что нужно для того, чтобы написать хотя бы маленькую песенку?

- Прочитай стихотворение так, чтобы можно было услышать шорох листьев.



Осень листья рассылает —  
Золотую стаю.

Не простые, золотые  
Я листы — листаю.

Залетело на крыльцо  
Золотое письмо, —  
Я сижу, читаю.

А. Барто



- Подчеркни слово, которое повторяется в стихотворении несколько раз. Как ты думаешь, почему?
- Попробуй сочинить свою мелодию на эти стихи. Пусть тебе в этом поможет Муза.

– Дождь идёт, дождь идёт...  
Ну когда же он пройдёт?

– Вот когда идти устанет,  
Вот тогда и перестанет.

– Дождь идёт, дождь идёт,  
Дождь идёт...

*Н. Михайлова*



- Произнеси с разной интонацией слова «дождь идёт». Попробуй спеть их с разным настроением.



- Изобрази звуки дождя лёгким постукиванием карандаша. Прислушайся, как чередуются два коротких звука и длинный: ♪♪♫. Это ритмический рисунок.
- Напой всю песенку от лица персонажей знакомых тебе сказок или мультфильмов.

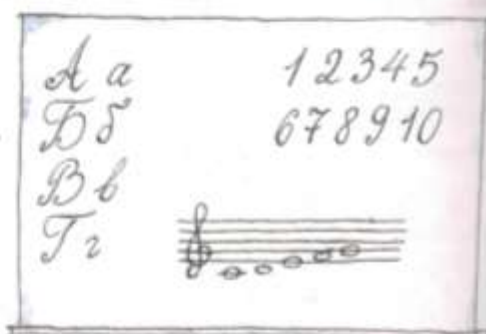
# Азбука, азбука каждому нужна...



Первую славянскую азбуку тысячу лет  
назад создали братья Кирилл и Мефодий.  
Тогда каждая буква имела своё значение.  
Например, буквы А Б В читались: аз  
буки веди, что значит: я буквы знаю.

## Песня о школе

Ждут нас новые друзья —  
Буквы, цифры, ноты...



## Азбука

Если хочешь много знать, многого добиться,  
Обязательно читать должен научиться.  
Азбука, азбука каждому нужна,  
Нам поможет книжки прочитать она.



## Алфавит

**А!** Алфавит пройдем мы вместе.  
**Б!** Будем петь его, как песню.  
**В!** Весело споём его мы!  
**Г!** Громче грома, громче грома.

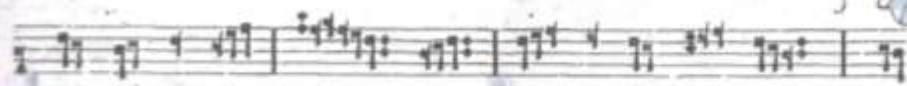


- Разучи песни об азбуке и спой их на своём школьном празднике.

# Музыкальная азбука



Давным-давно музыку записывали так:



И только четыреста лет назад в Италии изобрели **ноты**.

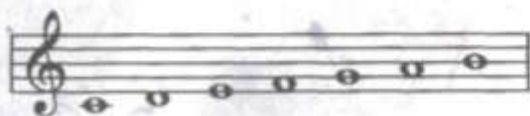
Их семь:



Эти ноты все подряд образуют **звукоряд**.

Ноты записывают на **нотном стане**, или **нотномосце**.

Открывает нотомосец скрипичный ключ.



Пять линеек нотной строчки Мы назвали «нотный стан». И на нём все ноты-точки Разместили по местам.

## Семь подружек



## Домисолька



До - ми - соль - ка



- Выучи песенки о нотах. Они помогут тебе запомнить названия нот.
- Из названий каких нот состоит имя мальчика в одной из этих песенок? Найди их на клавиатуре.



# Музыкальные инструменты

## Пастушья песня

Слышишь песню у ворот?  
То пастух овец зовёт.  
Лишь зарёй зардеет небо,  
Он берёт краюшку хлеба.  
Ту-ру, ту-ру, ту-ру-ру,  
Выйдем рано поутру.



Послушай, как звучат народные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли. Жестами покажи, как на них играют. О чём рассказали тебе эти мелодии?



1.  
Камышинку-дудочку  
Нынче срезал я.  
Плачет и поёт она,  
Дудочка моя.



2.  
Бозьму гусли звонкие, да настрю гусли  
на старинный лад.  
Синему морю на тишину, а всем добрым  
людям на послушание.

- Представь себя композитором. На какой из поэтических текстов сложится игровая песенка, а какой прозвучит как старинный напев? Нарисуй на листе бумаги линии этих мелодий.

# Садко



## Из русского былинного сказа



Проснулся Садко на дне моря-океана, возле палат белокаменных. А там сам царь Морской сидит. Заговорил царь Морской: «Здравствуй, гость дорогой, долгожданный! Много я слышал от моего племянника Водяного про твою игру на гуслях яровчатых. И захотелось мне самому тебя послушать...»

Вечером завёл Морской царь пир на весь мир. Съехались цари да царевичи из разных озёр да рек. Приплыл и Водяной. Говорит царь Морской: «Ну, Садко, потешь, позабавь нас! Да играй веселей, чтобы ноги ходуном ходили».

Заиграл Садко задорно, весело. Гости усидеть не могли, выскочили из-за столов да в пляс пустились и так расплясались, что на море-океане великая буря началась.

Тут возле Садко оказался Водяной и зашептал гусляру на ухо: «Нехорошее дело тут творится. На море-океане от твоей пляски такая непогода разыгралась. Кораблей, людей и товаров погибло – тьма-тьмуца. Ты струны оборви и скажи царю Морскому, что запасных-де у тебя нет. А как перестанешь играть да окончится пир, царь Морской, чтобы удержать тебя в подводном царстве, станет понуждать тебя выбрать невесту и жениться. Проведут перед тобой триста девиц-красавиц. Ты всех пропусти, укажи на последнюю, на Чернавушку, скажи, что на ней жениться хочешь».

Всё так и произошло. Садко струны с гуселек оборвал. А Морской царь говорит ему: «Быть тебе, Садко, моим верным гусляром. Всем твоя игра по душе пришлась. Женись на любой морской девице-красавице, а тебе в моём царстве-государстве жить будет лучше, чем в Новгороде...»

Хлопнул царь Морской в ладони – и откуда ни возьмись пошли мимо Садко девицы-красавицы. А как последняя в ряду девица показалась, сказал гусляр: «Выбрал я себе невесту, – и показал на Черनावушку, – на ней и жениться хочу».

Принялись весёлым пирком да за свадебку. А как пир окончился, сказала Чернава Садко: «Ложись, спи-почивай, ни о чём не думай» – и запела песню. Накатился на Садко сон глубокий. А как пробудился он поутру – и глазам своим не верит: сидит он на крутом берегу реки Чернавы, там, где в Волхов-реку она впадает. А по Волхову бегут-поспешают его сорок кораблей с верной дружиною...



Где звучит музыка в этом сказе?



Какого характера эта музыка?

# Музыкальные инструменты

Сидел рыбак весёлый  
На берегу реки;  
И перед ним по ветру  
Качались тростники.  
Сухой тростник он срезал  
И скважины проткнул;



*ПЛАВНО*



*НЕЖНО*

Один конец зажал он,  
В другой конец подул.  
И будто оживлённый  
Тростник заговорил;  
То голос человека  
И голос ветра был.

*М. Лермонтов*

*УПРУГО*

*ОТРЫВИСТО*



Сравни звучание народных наигрышей со звучанием музыкальных пьес в исполнении на флейте, арфе.



- Какой инструмент изображает птичку?  
А на каком инструменте играл гуслир Садко?



Как звучит голос деревянного духового инструмента флейты в «Шутке» и в «Мелодии»? Какие слова соответствуют характеру этих музыкальных сочинений?

# Звучащие картины



АРФА

СВИРЕЛЬ





ГУСЛИ

ФЛЕЙТА



- Внимательно рассмотри картины.
- Назови инструменты, на которых играют музыканты
- На каких картинах «звучит» народная музыка, а на каких — сочинённая композиторами?

# Разыграй песню

СПОКОЙНО

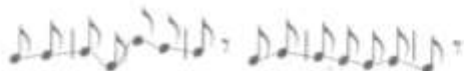
1. Раз морозною зимой  
Вдоль опушки лесной  
Шёл медведь к себе домой  
В тёплой шубе меховой.



- Шёл он, шёл к своей берлоге  
По просёлочной дороге



- И, шагая через мост,  
Наступил лисе на хвост.



2. Подняла лисица крик,  
Зашумел тёмный лес,

- И медведь с испугу вмиг  
На сосну большую влез.

- На сосне весёлый дятел  
Белке домик конопатил

НАЗИДАТЕЛЬНО

- И промолвил: «Ты, медведь,  
Должен под ноги смотреть».



3. С той поры медведь решил,  
Что зимой нужно спать,  
По тропинкам не гулять,  
На хвосты не наступать.

Он в берлоге безмятежно  
Спит зимой под крышей снежной  
И доволен неспроста,  
Что родился без хвоста.

- Исполни со своими одноклассниками песню, изображая её персонажей.
- В каких фразах песни одинаковая мелодия? Нарисуй в воздухе линии мелодий второго куплета. С каким настроением нужно петь каждую из этих мелодий?

# Пришло Рождество, начинается торжество



Две тысячи лет тому назад родился Иисус Христос – Спаситель мира.

Произошло это величайшее чудо в маленьком городке Вифлееме (Палестина). Тогда в небе зажглась новая звезда. Она указывала путь к тому месту, где родился Младенец Иисус. Чудесные события той ночи были воспеты поэтами, художниками, музыкантами всего мира.

Рождество – праздник детей и взрослых, с песнями, играми, подарками у ёлки, с сиянием свечей и с запахом смолистой хвои.

Мы собрались на святое торжество,  
Будем славить в наших песнях Рождество.





### Тихая ночь

Тихая ночь, святая ночь,  
Под звездой тишь, покой.



### Ночь тиха над Палестиной

Ночь тиха над Палестиной  
Спит усталая земля.

### Колыбельная

Божья Мать Младенца на руках качала,  
Радовалась Сыну, тихо напевала...



Разучи рождественские песни разных народов.  
Что в них общего? Вспомни, какие ты ещё  
знаешь рождественские сказки, песни, стихи.

# Родной обычай старины



Разные народы мира сочиняют и поют о Рождестве красивые песни. У славянских народов рождественская песня называется «колядка».

Колядки поют, заходя в каждый дом. Они рассказывают о рождении Христа, величают хозяина, воспевают солнце и месяц.

Поющих принято щедро одаривать сладостями, игрушками, одеждой.



- Выучи понравившуюся тебе колядку. Сочини музыкальные пожелания тем людям, к которым пойдёшь в гости.



Коляда, коляда,  
Пришла коляда  
Накануне Рождества.



Мы ходили, мы искали  
Коляду святую  
По всем по дворам,  
По проулочкам.

# Добрый праздник среди зимы



Новый год празднуют люди всего мира. В новогоднюю ночь часто происходят чудеса. С миром чудес ты встретишься в балете П. И. Чайковского «Щелкунчик» по сказке немецкого писателя Э.Т.А. Гофмана. Сюжет сказки таков.

На новогоднем празднике девочке Мари подарили куклу – Щелкунчика, с помощью которой раскалывают орехи. Ночью оживший Щелкунчик во главе кукольного войска вступает в битву с Мышиным Королём и его армией. В трудную минуту Мари спасает Щелкунчика. Любовь девочки превращает его в прекрасного Принца, и они вместе отправляются в страну сказок.

Комната Мари превращается в зимний лес. Поднимается метель, кружатся снежные вихри...





Послушай три фрагмента из балета «Щелкунчик».

- Какому из них созвучны слова: СВЕТ, РАДОСТЬ, ДОБРО, ЛЮБОВЬ? Продирижируй этим фрагментом балета.
- На каких инструментах можно сыграть сопровождение к маршу детей у новогодней ёлки?
- Передай выразительными движениями вальс снежинок.
- Закончи предложение.  
Балет — это музыкальный спектакль, где артисты ...

**Счастливого Рождества!**



**Счастливого Нового года!**

Е. Д. Критская Г. П. Сергеева Т. С. Шмагина

# МУЗЫКА

**Учебник  
для учащихся 1 класса  
начальной школы**

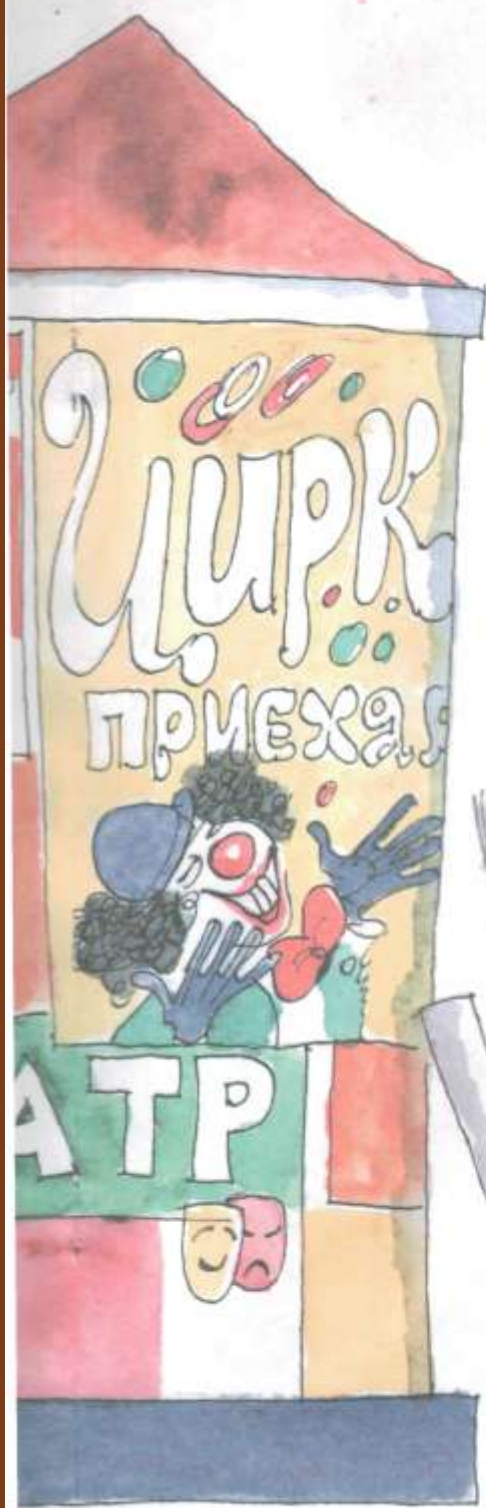
Рекомендовано  
Министерством образования и науки  
Российской Федерации





**Второе полугодие**

# МУЗЫКА И ТЫ





# Край, в котором ты живёшь

Если скажут слово «родина»,  
Сразу в памяти встаёт  
Старый дом, в саду смородина,  
Толстый тополь у ворот.  
У реки берёзка-скромница  
И ромашковый бугор...

А другим, наверно, вспомнится  
Свой родной московский двор...  
Или степь от маков красная,  
Золотая целина...  
Родина бывает разная,  
Но у всех она одна!

З. Александрова



ЛАСКОВО

ТОРЖЕСТВЕННО



СВЕТАО

*Родина*

Композиторы, художники, писатели  
и поэты рассказывают в своих произведениях  
о Родине, о красоте родной природы.

*Утро*

**ЭНЕРГИЧНО**



*Солнце, в дом войди*



**ВЕЛИЧЕСТВЕННО**

**НАПЕВНО**

- Разучи песни о своём крае. Подумай, с каким настроением нужно их исполнять. Какие чувства возникают у тебя, когда ты поёшь об Отчизне?

# Поэт, художник, композитор

Повстречалась Муза с поэтом, художником, композитором и спросила: «Что вам нужно, чтобы нарисовать картину природы?»

Как ты думаешь, что ответил каждый из них?



- Какие слова на воздушных шариках соответствуют изображениям поэта, художника, композитора?



- Какое время суток изобразил художник на своей картине? Какие **краски** он использовал для этого?
- Прочитай стихотворение. Какое настроение передал поэт **словами**?

Вот и солнце встаёт, из-за пашен блестит,  
За морями ночлег свой покинуло,  
На поля, на луга, на макушки раки  
Золотыми потоками хлынуло.

*И. Никитин*



Вслушайся в сочинения композиторов. Какими **звуками** нарисовали они пробуждение нового дня? Какое из произведений искусства — картина или стихотворение — созвучны этой музыке?

- Разучи песню

*Добрый день*

# Музыка утра



Утром встаёт солнце. Оно своими тёплыми лучами касается верхушек деревьев. Просыпайтесь, птицы! Заглядывает в окна домов. Просыпайтесь, люди! Утро наступило.



Послушай, как наступление нового дня нарисовали музыкальными красками П. И. Чайковский и норвежский композитор Э. Григ.

- Какое произведение — 1 или 2 — исполняет

**ФОРТЕПИАНО**

**ОРКЕСТР?**

- Нарисуй на листе бумаги картину утра к тому произведению, которое тебе больше понравилось. Красками передай настроение музыки.



- Скажи слова «Доброе утро!» с разной интонацией.



Послушай музыку о добром утре композитора  
Дмитрия Борисовича Кабалевского.

- Как звучит музыка в начале и в конце произведения?

*ЖИЗНЕРАДОСТНО*

*СТРЕМИТЕЛЬНО*

*СВЕТЛО*

*ВОСТОРЖЕННО*

*МЯГКО*

*НЕЖНО*

- Спой песни о наступлении нового дня.  
Вспомни песни, стихи или рассказы об утре.

# Музыка утра



Утром встаёт солнце. Оно своими тёплыми лучами касается верхушек деревьев. Просыпайтесь, птицы! Заглядывает в окна домов. Просыпайтесь, люди! Утро наступило.



Послушай, как наступление нового дня нарисовали музыкальными красками П. И. Чайковский и норвежский композитор Э. Григ.

- Какое произведение — 1 или 2 — исполняет

**ФОРТЕПИАНО**

**ОРКЕСТР?**

- Нарисуй на листе бумаги картину утра к тому произведению, которое тебе больше понравилось. Красками передай настроение музыки.

# Музыка вечера

Вечерняя тишина, покой,  
угасание дня... На сон грядущий  
звучит песня, которую поёт тебе  
мама или бабушка.

Это – колыбельная. Колыбельную ты узнаешь  
сразу – по одной лишь интонации. Спой её.



Так слышали музыку вечера русские поэты:

Летний вечер тих и ясен;  
Посмотри, как дремлют ивы;  
Запад неба бледно-красен,  
И реки блестят извивы.

*А. Фет*

В синем небе плывут над полями  
Облака с золотыми краями;  
Чуть заметен над лесом туман,  
Тёплый вечер прозрачно-румян.

*И. Никитин*

*СУМРАЧНО*

*ТАИНСТВЕННО*



*СПОКОЙНО*

*ТИХО*



Послушай, как музыку вечера нарисовали разные композиторы.

- О чём рассказала тебе эта музыка? Какие слова наиболее точно выражают настроение вечернего пейзажа?
- Передай красками настроение вечера.

# Музыкальные портреты



Послушай три пьесы и представь портреты тех, кого изобразила музыка. Музыка помогла тебе узнать, как они выглядят или какой у них характер, настроение? Как ты думаешь, это обычные люди или персонажи сказок?

- Выбери слова, которые помогут тебе разгадать тайну незнакомцев. Какие слова передают настроение каждой пьесы?

1. ТАИНСТВЕННО      ЗЛО      РЕЗКО  
ЛАСКОВО   ГРОЗНО      МЯГКО      СТРЕМИТЕЛЬНО

2. НЕЖНО      ГРАЦИОЗНО      ГРУЗНО  
НЕТОРОПЛИВО      ИЗЯЩНО      В ХАРАКТЕРЕ ТАНЦА

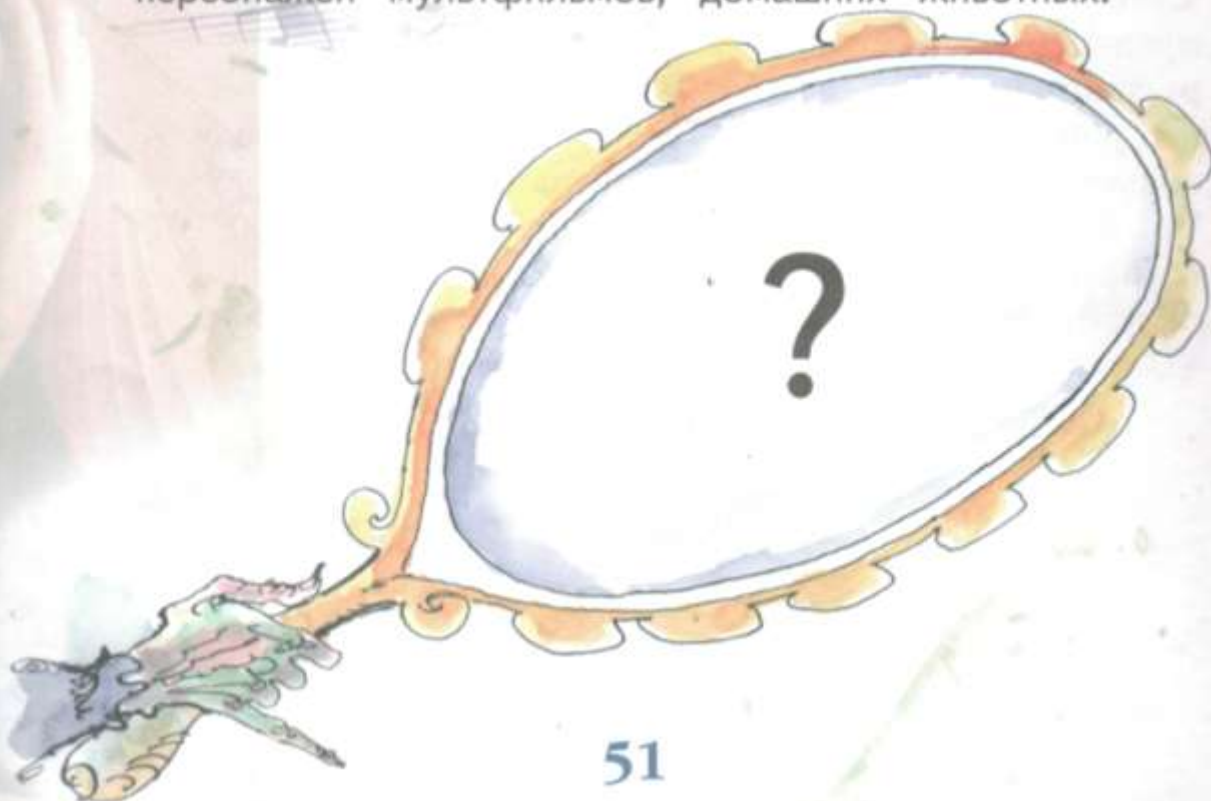
3. СКОРОГОВОРКОЙ      ХВАСТЛИВО  
БОЛТЛИВО      МЕДЛЕННО      ТОРОПЛИВО      УБЕДИТЕЛЬНО

- Передай разговор-диалог героев второго произведения выразительными движениями.
- Спой слова песни так, чтобы тебе все поверили.

Это Вовка выдумал,  
Что болтуня Лида, мол...  
А болтать-то мне когда,  
Мне болтать-то некогда.



- Почему эта мелодия в песне повторяется несколько раз? Исполни резкими хлопками ударения-акценты в первой пьесе. Что ими хотел подчеркнуть композитор? Портрет какого персонажа ты нарисовал бы в зеркале?
- Вспомни и спой знакомые песни, в которых есть музыкальные портреты твоих сверстников, персонажей мультфильмов, домашних животных.



# Разыграй сказку

**БАБА-ЯГА**

*Русская сказка*



 Жила-была бабушка с внучком. Положила она его в кроватку и, укачивая, стала напевать:

Баба-яга,  
Костяная нога,  
Нос крючком,  
Голова сучком,

Не ходи за селом,  
Не мети помелом,  
Не стучи ступкою,  
Не тряси клюшкою.

А Баба-яга тут как тут, в ступе едет, клюкой упирает, помелом след замечает, пугает: «Ты почто, бабка, меня гонишь да ругаешь? Отдавай внучка!» Бабка испугалась да решила схитрить: «Отдам внучка, только возьми сначала его одёжку в сундуке». Та полезла в сундук, а бабка крышку и прихлопнула, закрыла на замок. Позвала людей. Взяли они сундук и бросили в реку: «Плыви, плыви, Баба-яга, до конца веку».





- Разучи игру «Баба-яга» и песенку-дразнилку. В центре круга стоит водящий с завязанными глазами — это Баба-яга. В руках у него ветка — помело. Вокруг бегают ребята и дразнят Бабу-ягу:

Бабка-ёжка,  
Костяная ножка,  
С печки упала,  
Ножку сломала.

А потом и говорит:  
«У меня нога болит».

Пошла она на улицу,  
Раздавила курицу.  
Пошла на базар,  
Раздавила самовар.  
Пошла на лужайку,  
Испугала зайку.

Баба-яга скачет в кругу на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться помелом. Кого она осалит, тот замирает на месте. Баба-яга с завязанными глазами должна на ощупь узнать игрока. Если она отгадала, то осаленный становится водящим.

- Звучанием каких музыкальных инструментов можно украсить сказку и игру?

# У каждого свой музыкальный инструмент



1. Взял волынку наш сосед,  
Он играет с малых лет,  
Он играет: тири-лиль!

Звуки тают: тири-лиль!  
Пиль, пиль, пиль,  
Тири-лиль, лиль...

2. Саша Сауэ дудку брал,  
Танцы всякие играл:  
Польку, вальсы  
и кадрили,  
Тири-лили, тири-лиль!  
Ту-ту-ту,  
Туру-руру...



- Разучи эстонскую народную песню «У каждого свой музыкальный инструмент».



3. Слышит песню весь лужок —  
Это Юку взял рожок.  
Все друзья сошлись в кружок,  
Тири-лиль, играй, дружок.

Ду-ду-ду,  
Дуду-дуду...

4. Все танцуем, все поём,  
Все играем, кто на чём;  
Все играем, все поём,  
Тири-лили, кто о чём.

Пиль, пиль, пиль...  
Ду-ду-ду...  
Ту-ту-ту, туру-ру...



- Разыграй эту песню по ролям и сыграй сопровождение на воображаемых инструментах, а потом вместе с учителем — на пианино в четыре руки. Но сначала порепетируй на этой клавиатуре — сыграй *до* — *соль* одновременно двумя руками.

# Музы не молчали

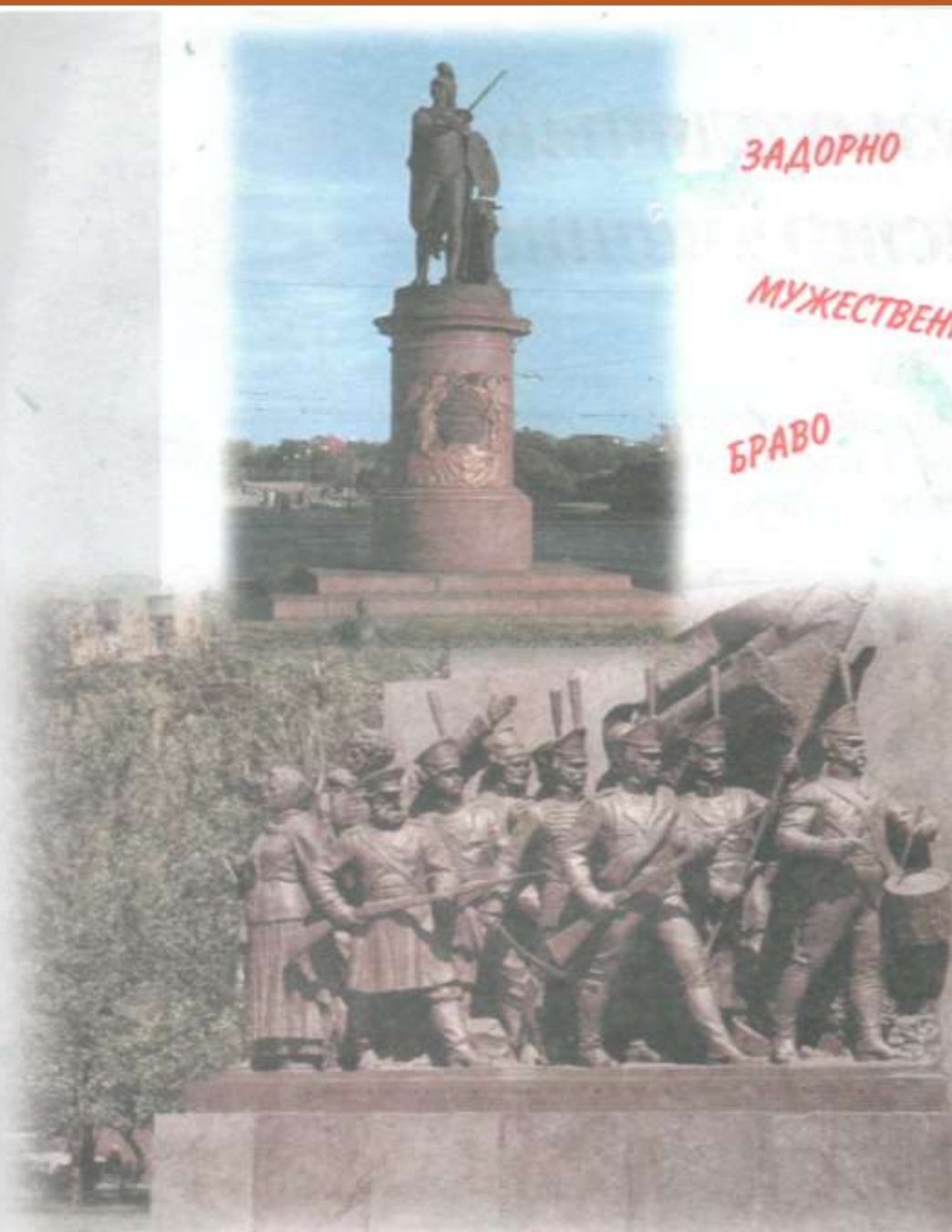
Во все времена музы воспевали храбрость и отвагу витязей, богатырей, воинов. Песни, стихи, картины, скульптуры, кинофильмы о защитниках Отечества – память о военной славе наших предков и современников.



*Симфония «БОГАТЫРСКАЯ»*



ПЕТРО КРАС  
САТНАЕВНА КРАС  
ВАСИЛЕНКО



ЗАДОРНО

МУЖЕСТВЕННО

БРАВО

### Песня «СОЛДАТУШКИ, БРАВЫ РЕБЯТУШКИ»



Послушай мелодию из «Богатырской» симфонии, разучи песни о русских воинах. Подумай, что в них общего.

- Согласен ли ты с выражением «Когда говорят пушки, музы молчат»? Почему?

# Музыкальные инструменты



Хорошо известные тебе музыкальные инструменты пианино и рояль имеют общее название – фортепиано.



Пианино и рояль  
С виду спутаешь едва ль.  
Только знай – у них давно  
Есть название одно.  
Не забудь!  
**ФОРТЕПИАНО**  
Произносится оно.

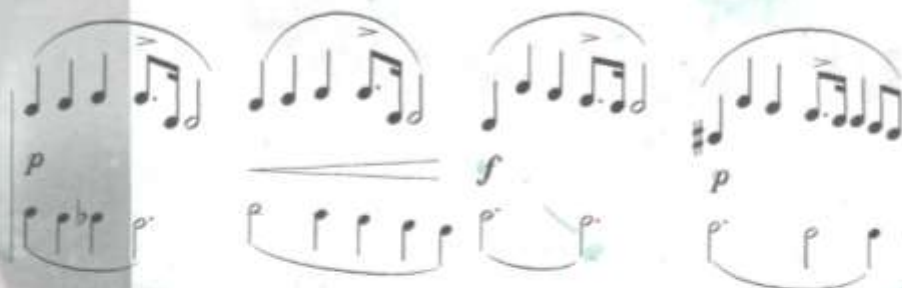
В чёрно-белых клавишах рояля  
Есть волынки, скрипки, контрабас...

- Сыграй на этой клавиатуре звукоряд. Спой его снизу вверх громко – *f* (форте), а сверху вниз тихо – *p* (пиано). Из двух итальянских слов «форте» и «пиано» получилось название инструмента. Какого?





Послушай и проследи по графическому рисунку, как звучит начало фортепианной пьесы П. Чайковского.



- Сколько голосов ты в ней слышишь — один, два? Они звучат одновременно или по очереди?
  - «Сыграй» верхний голос на воображаемой скрипке, а нижний — на виолончели.
  - Послушай пьесу целиком. Что изменилось в средней части?  
Найди на рисунке изображение народного инструмента волынки.
-  Послушай пьесу «Волынка». Какой инструмент её исполняет?
- Сыграй на клавиатуре повторяющиеся звуки сопровождения то громко (*f*), то тихо (*p*).

# Мамин праздник



МЯТКО

ТИХО

Тихо, тихо, очень тихо  
мы по комнате пройдем.  
На диване тихо, тихо  
мы усядемся вдвоём.  
Посидим с тобою тихо,  
может, час, а может, два.  
Говорить мы будем тихо  
очень тихие слова.  
За окошком тихо, тихо  
клён о чём-то шелестит.  
Всюду тихо, тихо, тихо,  
потому что мама спит.

В. Орлов

СПОКОЙНО

БЫСТРО



- Прочитай выразительно это стихотворение.  
Какая музыка может сопровождать его чтение?

ПЕСЕННАЯ

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ

МАРШЕВАЯ



Послушай «Колыбельную».

- Какой инструмент мог бы украсить её звучание?

**БУБЕН**

**БАРАБАН**

**ТРЕУГОЛЬНИК**

**ЛОЖКИ**

- Исполни мягкими движениями руки пульс колыбельной, а потом, напевая мелодию, запиши его на листочке бумаги. Как должна звучать музыка?
- Выучи и спой маме и бабушке песенки о весеннем празднике.

*Спасибо*

*НЕТОРОПЛИВО*

*Мама*

*ЛАСКОВО*

*ТРОМКО*

*Вот такая бабушка*

*НЕЖНО*



# Музыкальные инструменты



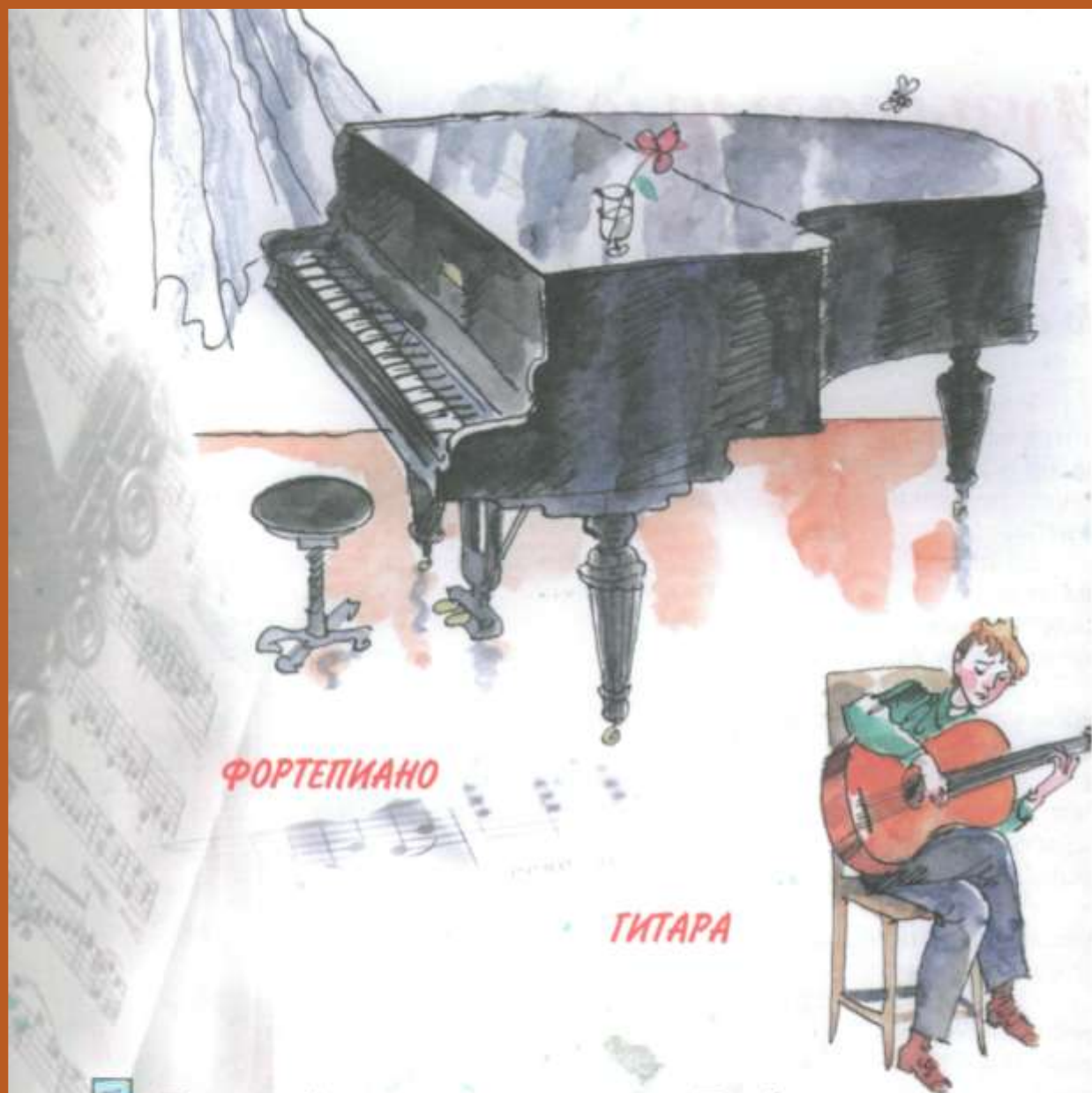
ЛЮТНЯ



КЛАВЕСИН

Очень, очень давно самым любимым музыкальным инструментом была лютня. Это струнный инструмент с нежным, благородным звуком.

Лютня сопровождала пение и танцы. Позже её сменили гитара и струнные клавишные инструменты: сначала клавесин, потом фортепиано.



ФОРТЕПИАНО

ГИТАРА



Послушай лютневую музыку. Тембр какого современного инструмента напоминает тебе звуки лютни?



Послушай пьесы в исполнении на клавесине и фортепиано. Сравни тембры этих инструментов.

- Что изобразил композитор в этой музыке?

# Чудесная лютня

*По алжирской сказке*



 У бедного кочевника-бедуина был сын по имени Альфарабби. Они, кочуя по песчаным просторам пустыни, то раскидывали шатёр и делали остановку, то навьючивали верблюда и шли всё вперёд не только днём, но и ночью под высоким шатром звёздного неба.

Величава и тиха пустыня. Но для того, кто в ней родился, она не безмолвна. Альфарабби с младенческих лет улавливал и шелест песка, и шорох проползающей ящерицы, и потрескивание камыша у соляной заводи... «Что это, что?» – спрашивал он.

Однажды им встретилась другая кочующая семья, и Альфарабби увидел у них лютню. Когда он взял в руки инструмент и коснулся струн, они запели. Запели, как спрятавшаяся в ветвях залётная птица, как струи ручья, что пробивается среди скал. «Что это, что?» – спрашивали теперь другие, услышав игру Альфарабби. Когда Альфарабби закончил играть, Али, которому принадлежала лютня, поднялся с земли и сказал:

– Возьми эту лютню, пусть не смолкают её струны в твоих руках. Иди и пой людям. Пой доброму и злему, пой справедливому и жестокому.

С тех пор Альфарабби не расставался с лютней. Он ходил по всей стране и всё больше и больше узнавал жизнь. Видел он улыбки и слёзы, радость и страдания людей. Всё это ему захотелось передать в песне. И тогда он направился в далёкую страну, где жил Великий Мастер, постигший в совершенстве высокое искусство музыки.

– Кто ты и откуда? И чего ты хочешь? – спросил Великий Мастер, когда с лютней в руках Альфарабби переступил порог его дома.

– Я хочу одного, – сказал Альфарабби, – стать твоим учеником. Для этого я прошёл долгий путь. Я из далёкой страны, где солнце...

– Остановись, – прервал учитель, – не надо слов. Слова оставь поэтам. У тебя лютня. Возьми её и расскажи мне песней про твою родину, твой народ.

Альфарабби взял лютню и заиграл. Учитель слушал, покачивая седой головой, и время от времени ронял слова.

– Вижу, вижу, – шептали его губы, – благоухающие сады в роскошном весеннем наряде и тучные нивы. Откуда же стон? Да то труженик под палящим солнцем гнёт спину на чужой земле...

Альфарабби играл.

– Это шумит водопад, – шептал учитель, – он низвергается в тёмную пропасть, и жутко заглянуть туда. А горы взлетают вершинами в самое небо. Воды не находят для себя выхода, – опять волновался учитель, – они грозно разливаются вширь, затопляют всё вокруг. Объятые ужасом, разбегаются люди...

Альфарабби играл.

– Вижу, – говорил учитель, – это тонкое, как паутинка, каменное кружево, выточенное художником, чтобы украсить творение другого художника, зодчего...

Так играл Альфарабби, а Великий Мастер слушал. Оба не замечали, как солнце заканчивало свой дневной путь. Когда угас последний луч, учитель сказал:

– Ты рассказал мне всё. Теперь я знаю твою страну. Прекрасна твоя родина, и благороден твой народ.



- Представь, что к вам в школу приехали твои сверстники из другой страны. Они не понимают твоего языка. Музыкальный же язык не знает границ. С какой бы музыкой ты их познакомил, чтобы они лучше узнали, почувствовали твою страну?

# Звучащие картины



КЛАВЕСИН



ФОРТЕПИАНО





ЛЮТНЯ



ГИТАРА



Назови инструменты, изображённые на картинах.

# Музыка в цирке

Наверное, на свете нет человека, который не бывал в цирке.

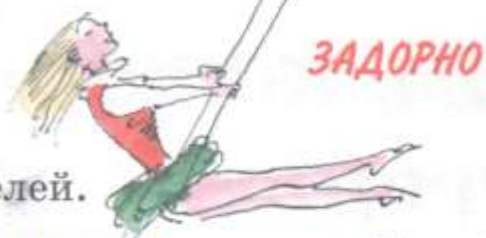
Цирк — это весёлые клоуны, акробаты, дрессированные звери.



Представь себе, что в зале гаснет свет, прожекторы освещают арену цирка и звучит музыка.



Клоуны забавляют зрителей.



ШУТЛИВО



Бегут под музыку по арене цирковые лошадки.

УНЫЛО

БЫСТРО



РАДОСТНО

СТРЕМИТЕЛЬНО

НЕ СПЕША

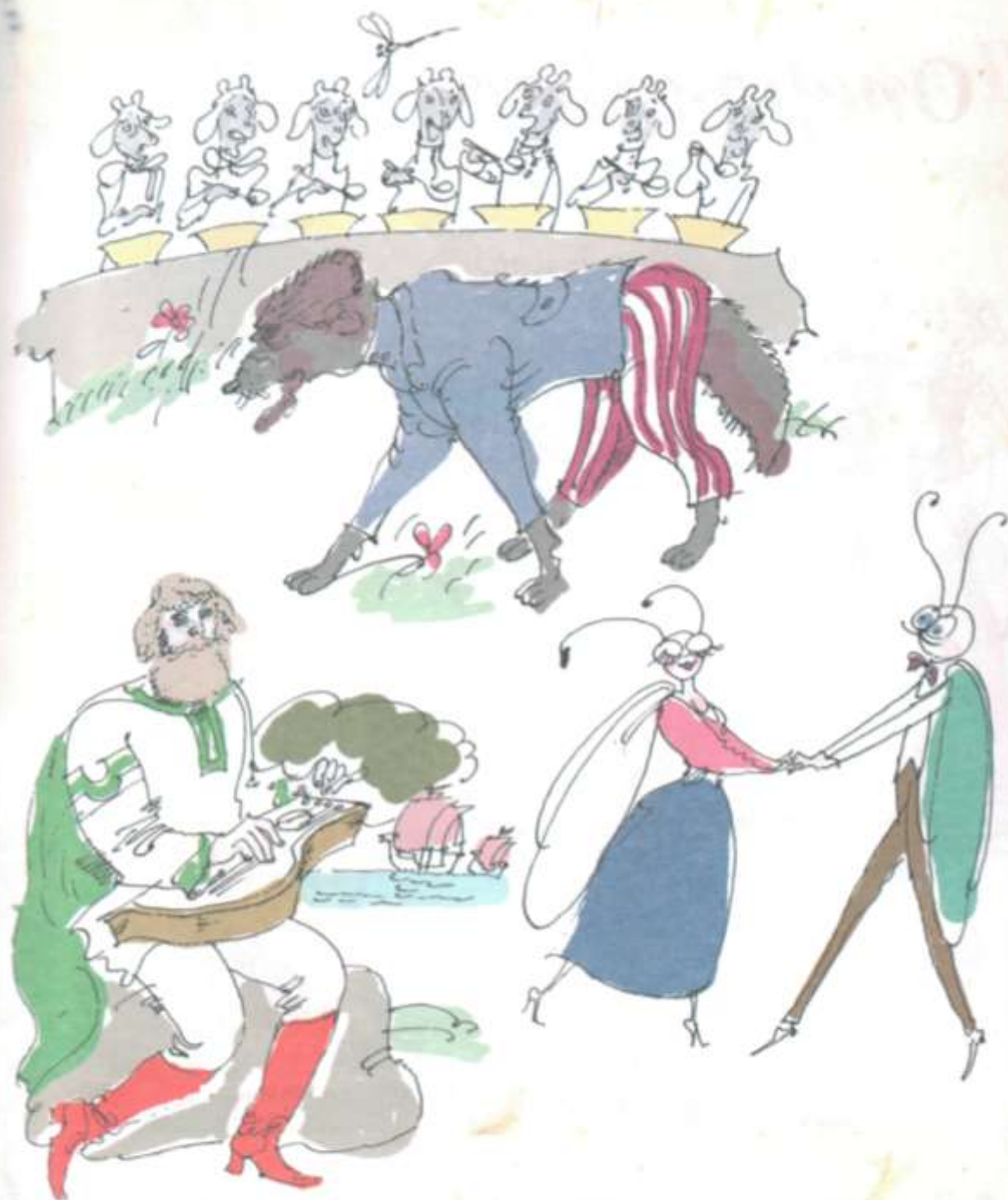
ЖИВО

- Ударами кулачков изобрази цокот копыт.
- Какие слова передают характер звучания этих пьес?

# Дом, который звучит

Лель и Снегурочка, Конёк-Горбунок и Царь Горох, козлята и Волк, Комар и Муха-цокотуха — это герои твоих любимых сказок. С ними ты можешь встретиться в музыкальном театре в операх и балетах. Там все они поют и танцуют, водят хороводы и играют на музыкальных инструментах.





- Какие персонажи исполняют песенную, танцевальную или маршевую музыку?

# Опера-сказка



Волк и семеро козлят



- Рисунки к каким сказкам ты здесь видишь? Представь себе, что это сцены из музыкального спектакля, в котором все герои поют. Как называется такой спектакль?

БАЛЕТ

ОПЕРА



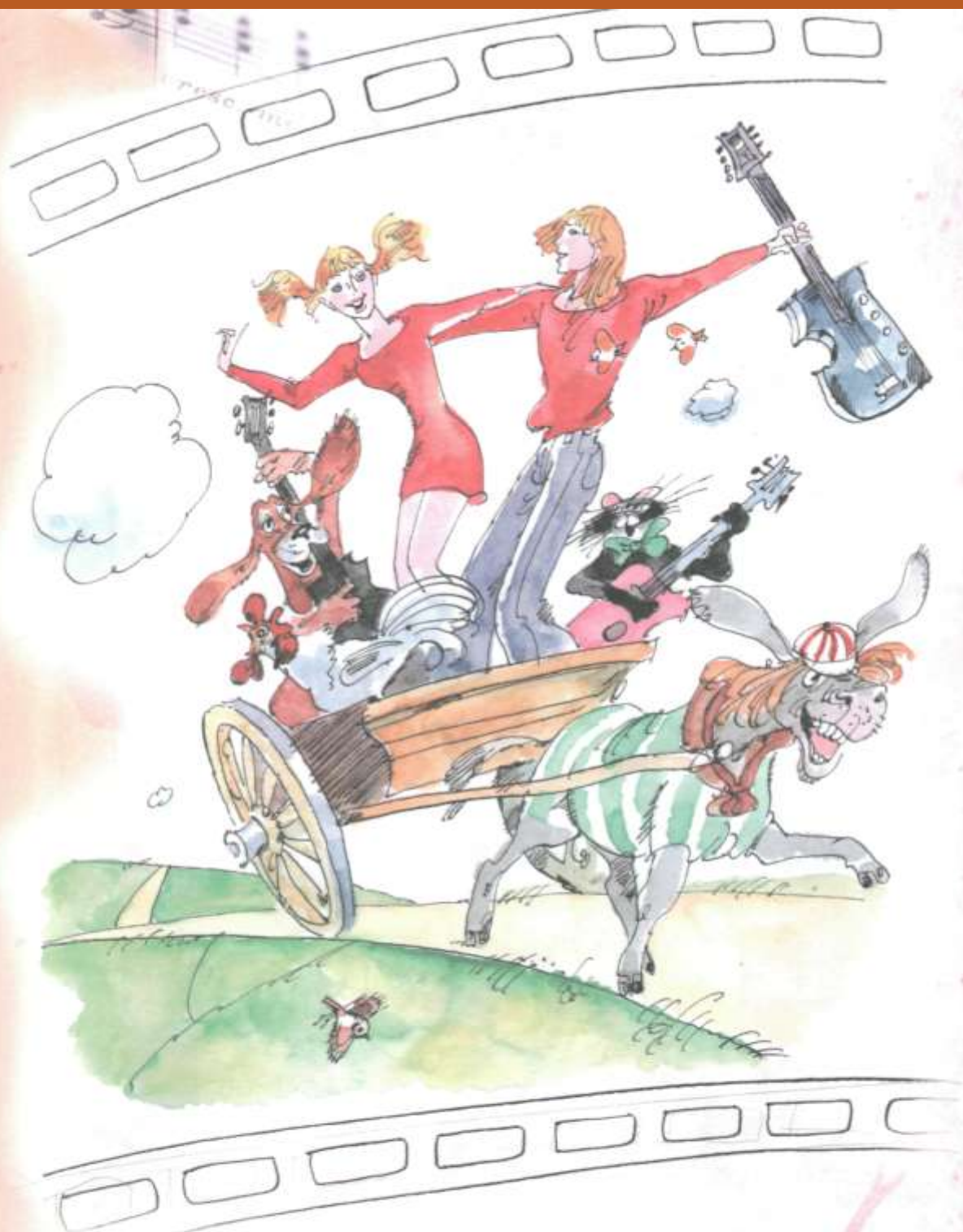
- Разучи в классе два хора из детских опер-сказок. Где они могут звучать — в начале оперы или в конце? Что в них общего?
- Послушай и разыграй с друзьями эти фрагменты из опер в классе.

# Ничего на свете лучше нету...



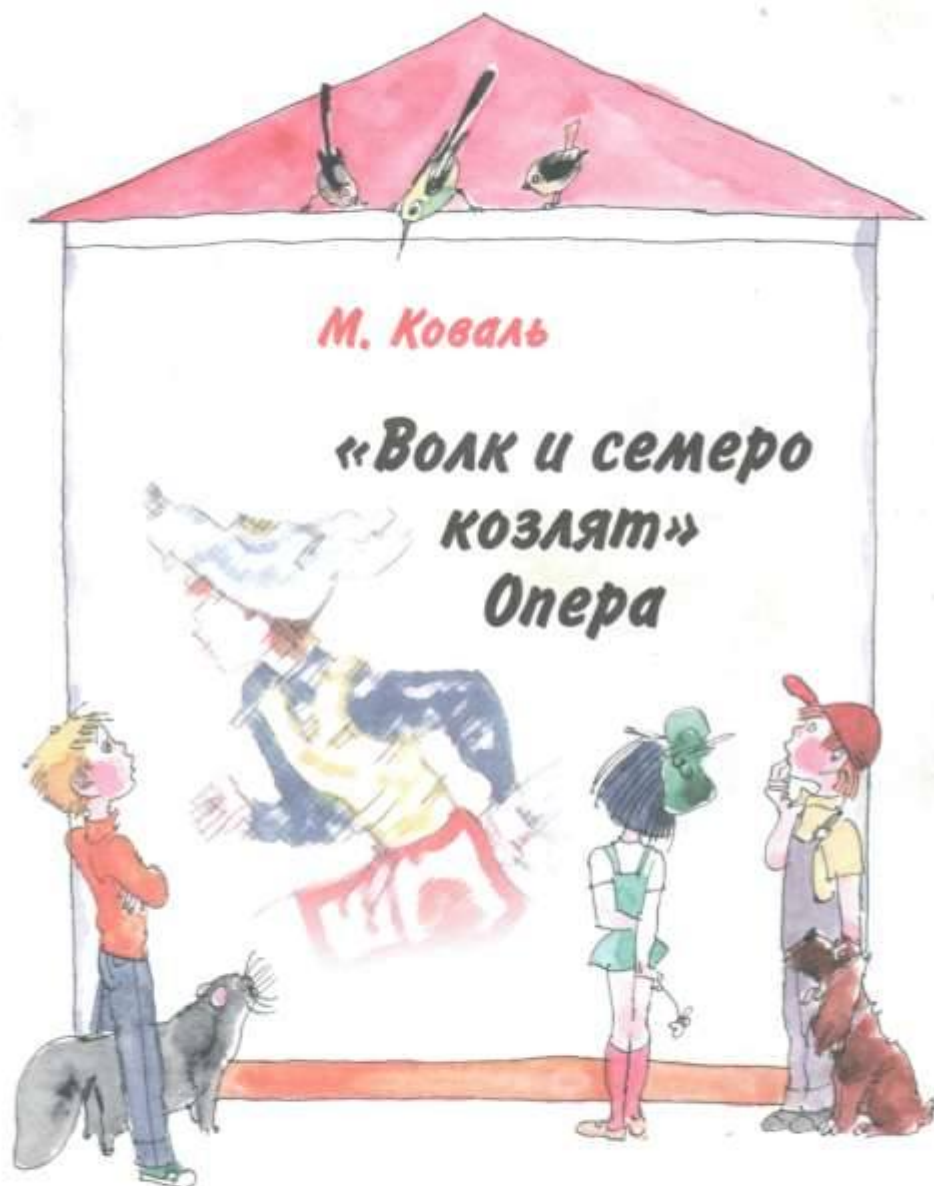
Музыка звучит повсюду! Звучит она  
и в твоих любимых мультфильмах.





- Рассмотрй рисунки-кадры из фильма «Бременские музыканты». Исполни понравившиеся тебе песни из этой музыкальной фантазии.

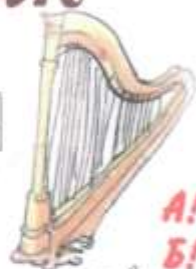
# Афиша



- Нарисуй свою афишу к музыкальному спектаклю, который тебе больше всего запомнился, или к тому, который ты хотел бы посмотреть.

# Твой музыкальный словарик

А Р Ф А



**А!** Алфавит пройдем мы вместе.  
**Б!** Будем петь его, как песню.  
**В!** Весело споём его мы!  
**Г!** Громче грома, громче грома.

БАРАБААН



БУБЕН



ВАЛЬС

ВИОЛОНЧЕЛЬ



ЗВУКОРЯД



ГИТАРА



КЛАВЕСИН

ГУСЛИ



КЛАВИАТУРА



ЛОЖКИ



А!  
Е!  
Ж!  
З!

День сегодня музыкальный.  
Есть у нас талант вокальный.  
Жить без знаний скучно б было,  
Знания — это наша сила!

МЕНУЭТ

ОРКЕСТР



НОТЫ

ПИАНИНО



РОЖОК



РОЯЛЬ

СВИРЕЛЬ



СКРИПКА



ХОРОВОД

УДАРНЫЕ



ХОР

ФЛЕЙТА



## Список использованных репродукций

### Страницы

- 11 — *А. Кругликов. Хоровод. Шкатулка. Федоскино*  
30 — *М. Пашинин. Лель и Снегурочка. Коробка. Федоскино*  
*Хендрик Тербрюгген. Флейтист*  
31 — *Д. Левицкий. Алымова за арфой*  
*В. Васнецов. Гусляры*  
45 — *Ф. Васильев. Утро*  
46 — *И. Левитан. Солнечный день*  
47 — *К. Крыжицкий. Озеро*  
49 — *В. Маркова. Пейзаж с лошадью*  
*Ф. Васильев. Мокрый луг*  
66 — *Караваджо. Юноша с лютней*  
*В. Тропинин. Гитарист*  
67 — *О. Ренуар. Игра на фортепиано*  
*Ян Минсе Молеран. Дама за клавесином*

Учебное издание

**Критская** Елена Дмитриевна  
**Сергеева** Галина Петровна  
**Шмагина** Татьяна Сергеевна

### МУЗЫКА

Учебник  
для учащихся 1 класса начальной школы

Заведующий редакцией *Л.И. Львовая*  
Редактор *Ю.М. Соболева*  
Художественный редактор *Е.Р. Дашук*  
Технический редактор *Г.В. Субочева*  
Корректоры *А.В. Рудакова, Н.Д. Цукан*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать с оригинал-макета 04.09.06. Формат 60×90 1/4. Бумага офсетная. Гарнитура Школьная. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 16,38. Тираж 20 000 экз. Знак № 1578.

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, г. Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, д. 41.

Отпечатано в ОАО «Тверской ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР». 170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, 46. 



141.00  
9785090100941



**До новых встреч!**

Е. Д. Критская Г. П. Сергеева Т. С. Шмагина

# МУЗЫКА

**Учебник  
для учащихся 1 класса  
начальной школы**

Рекомендовано  
Министерством образования и науки  
Российской Федерации





**Второе полугодие**

# МУЗЫКА И ТЫ



3 часть



# Край, в котором ты живёшь

Если скажут слово «родина»,  
Сразу в памяти встаёт  
Старый дом, в саду смородина,  
Толстый тополь у ворот.  
У реки берёзка-скромница  
И ромашковый бугор...

А другим, наверно, вспомнится  
Свой родной московский двор...  
Или степь от маков красная,  
Золотая целина...  
Родина бывает разная,  
Но у всех она одна!

З. Александрова



ЛАСКОВО

ТОРЖЕСТВЕННО



СВЕТАО

*Родина*

Композиторы, художники, писатели  
и поэты рассказывают в своих произведениях  
о Родине, о красоте родной природы.

*Утро*

**ЭНЕРГИЧНО**



*Солнце, в дом войди*



**ВЕЛИЧЕСТВЕННО**

**НАПЕВНО**

- Разучи песни о своём крае. Подумай, с каким настроением нужно их исполнять. Какие чувства возникают у тебя, когда ты поёшь об Отчизне?

# Поэт, художник, композитор

Повстречалась Муза с поэтом, художником, композитором и спросила: «Что вам нужно, чтобы нарисовать картину природы?»

Как ты думаешь, что ответил каждый из них?



- Какие слова на воздушных шариках соответствуют изображениям поэта, художника, композитора?



- Какое время суток изобразил художник на своей картине? Какие **краски** он использовал для этого?
- Прочитай стихотворение. Какое настроение передал поэт **словами**?

Вот и солнце встаёт, из-за пашен блестит,  
За морями ночлег свой покинуло,  
На поля, на луга, на макушки раakit  
Золотыми потоками хлынуло.

*И. Никитин*



Вслушайся в сочинения композиторов. Какими **звуками** нарисовали они пробуждение нового дня? Какое из произведений искусства — картина или стихотворение — созвучны этой музыке?

- Разучи песню

*Добрый день*

# Музыка утра



Утром встаёт солнце. Оно своими тёплыми лучами касается верхушек деревьев. Просыпайтесь, птицы! Заглядывает в окна домов. Просыпайтесь, люди! Утро наступило.



Послушай, как наступление нового дня нарисовали музыкальными красками П. И. Чайковский и норвежский композитор Э. Григ.

- Какое произведение — 1 или 2 — исполняет

**ФОРТЕПИАНО**

**ОРКЕСТР?**

- Нарисуй на листе бумаги картину утра к тому произведению, которое тебе больше понравилось. Красками передай настроение музыки.



- Скажи слова «Доброе утро!» с разной интонацией.



Послушай музыку о добром утре композитора  
Дмитрия Борисовича Кабалевского.

- Как звучит музыка в начале и в конце произведения?

*ЖИЗНЕРАДОСТНО*

*СТРЕМИТЕЛЬНО*

*СВЕТЛО*

*ВОСТОРЖЕННО*

*МЯГКО*

*НЕЖНО*

- Спой песни о наступлении нового дня.  
Вспомни песни, стихи или рассказы об утре.

# Музыка утра



Утром встаёт солнце. Оно своими тёплыми лучами касается верхушек деревьев. Просыпайтесь, птицы! Заглядывает в окна домов. Просыпайтесь, люди! Утро наступило.



Послушай, как наступление нового дня нарисовали музыкальными красками П. И. Чайковский и норвежский композитор Э. Григ.

- Какое произведение — 1 или 2 — исполняет

**ФОРТЕПИАНО**

**ОРКЕСТР?**

- Нарисуй на листе бумаги картину утра к тому произведению, которое тебе больше понравилось. Красками передай настроение музыки.

# Музыка вечера

Вечерняя тишина, покой,  
угасание дня... На сон грядущий  
звучит песня, которую поёт тебе  
мама или бабушка.

Это – колыбельная. Колыбельную ты узнаешь  
сразу – по одной лишь интонации. Спой её.



Так слышали музыку вечера русские поэты:

Летний вечер тих и ясен;  
Посмотри, как дремлют ивы;  
Запад неба бледно-красен,  
И реки блестят извивы.

*А. Фет*

В синем небе плывут над полями  
Облака с золотыми краями;  
Чуть заметен над лесом туман,  
Тёплый вечер прозрачно-румян.

*И. Никитин*

*СУМРАЧНО*

*ТАИНСТВЕННО*



*СПОКОЙНО*

*ТИХО*



Послушай, как музыку вечера нарисовали разные композиторы.

- О чём рассказала тебе эта музыка? Какие слова наиболее точно выражают настроение вечернего пейзажа?
- Передай красками настроение вечера.

# Музыкальные портреты



Послушай три пьесы и представь портреты тех, кого изобразила музыка. Музыка помогла тебе узнать, как они выглядят или какой у них характер, настроение? Как ты думаешь, это обычные люди или персонажи сказок?

- Выбери слова, которые помогут тебе разгадать тайну незнакомцев. Какие слова передают настроение каждой пьесы?

1. ТАИНСТВЕННО      ЗЛО      РЕЗКО  
ЛАСКОВО   ГРОЗНО      МЯГКО      СТРЕМИТЕЛЬНО

2. НЕЖНО      ГРАЦИОЗНО      ГРУЗНО  
НЕТОРОПЛИВО      ИЗЯЩНО      В ХАРАКТЕРЕ ТАНЦА

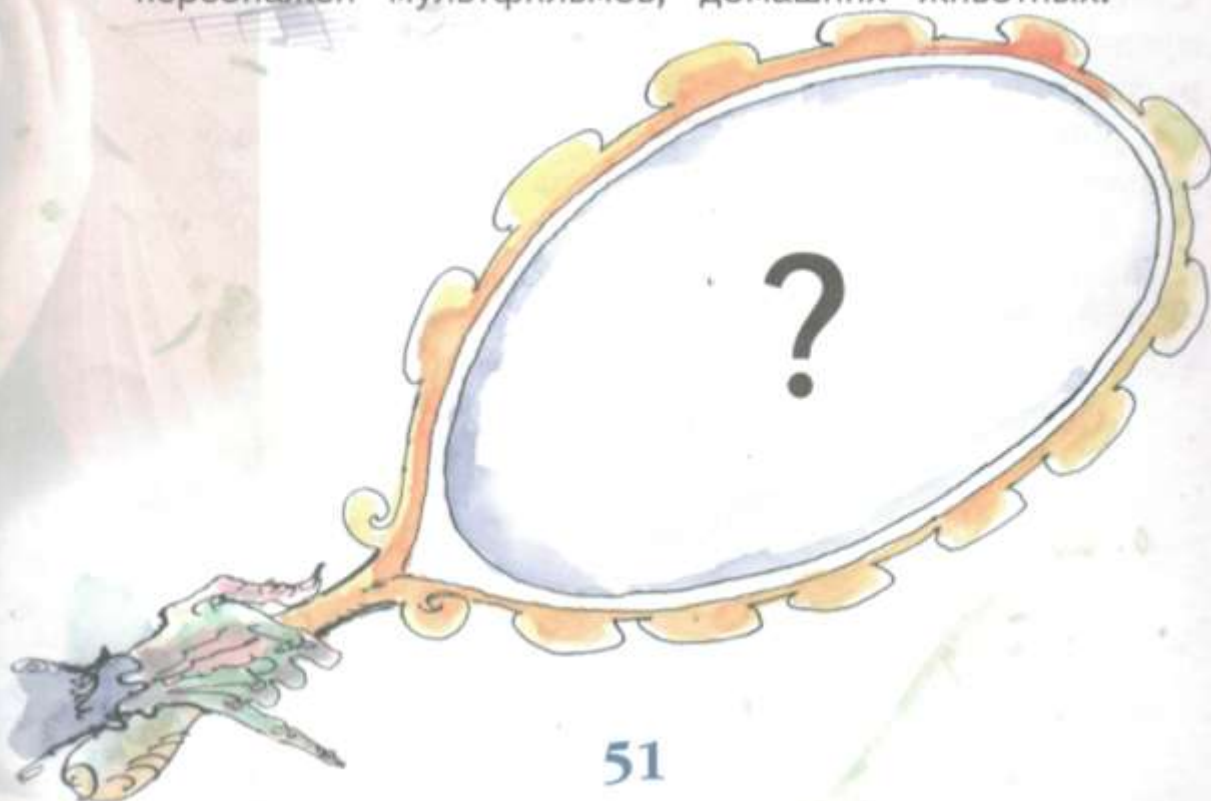
3. СКОРОГОВОРКОЙ      ХВАСТЛИВО  
БОЛТЛИВО      МЕДЛЕННО      ТОРОПЛИВО      УБЕДИТЕЛЬНО

- Передай разговор-диалог героев второго произведения выразительными движениями.
- Спой слова песни так, чтобы тебе все поверили.

Это Вовка выдумал,  
Что болтунья Лида, мол...  
А болтать-то мне когда,  
Мне болтать-то некогда.



- Почему эта мелодия в песне повторяется несколько раз? Исполни резкими хлопками ударения-акценты в первой пьесе. Что ими хотел подчеркнуть композитор? Портрет какого персонажа ты нарисовал бы в зеркале?
- Вспомни и спой знакомые песни, в которых есть музыкальные портреты твоих сверстников, персонажей мультфильмов, домашних животных.



# Разыграй сказку

**БАБА-ЯГА**

*Русская сказка*



 Жила-была бабушка с внучком.  
Положила она его в кроватку и, укачивая,  
стала напевать:

Баба-яга,  
Костяная нога,  
Нос крючком,  
Голова сучком,

Не ходи за селом,  
Не мети помелом,  
Не стучи ступкою,  
Не тряси клюшкою.

А Баба-яга тут как тут, в ступе едет,  
клюкой упирает, помелом след замечает,  
пугает: «Ты почто, бабка, меня гонишь да  
ругаешь? Отдавай внучка!» Бабка испугалась  
да решила схитрить: «Отдам внучка, только  
возьми сначала его одёжку в сундуке».  
Та полезла в сундук, а бабка крышку  
и прихлопнула, закрыла на замок. Позвала  
людей. Взяли они сундук и бросили в реку:  
«Плыви, плыви, Баба-яга, до конца веку».





- Разучи игру «Баба-яга» и песенку-дразнилку. В центре круга стоит водящий с завязанными глазами — это Баба-яга. В руках у него ветка — помело. Вокруг бегают ребята и дразнят Бабу-ягу:

Бабка-ёжка,  
Костяная ножка,  
С печки упала,  
Ножку сломала.

А потом и говорит:  
«У меня нога болит».

Пошла она на улицу,  
Раздавила курицу.  
Пошла на базар,  
Раздавила самовар.  
Пошла на лужайку,  
Испугала зайку.

Баба-яга скачет в кругу на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться помелом. Кого она осалит, тот замирает на месте. Баба-яга с завязанными глазами должна на ощупь узнать игрока. Если она отгадала, то осаленный становится водящим.

- Звучанием каких музыкальных инструментов можно украсить сказку и игру?

# У каждого свой музыкальный инструмент



1. Взял волынку наш сосед,  
Он играет с малых лет,  
Он играет: тири-лиль!

Звуки тают: тири-лиль!  
Пиль, пиль, пиль,  
Тири-лиль, лиль...

2. Саша Сауэ дудку брал,  
Танцы всякие играл:  
Польку, вальсы  
и кадрили,  
Тири-лили, тири-лиль!  
Ту-ту-ту,  
Туру-руру...



- Разучи эстонскую народную песню «У каждого свой музыкальный инструмент».



3. Слышит песню весь лужок —  
Это Юку взял рожок.  
Все друзья сошлись в кружок,  
Тири-лиль, играй, дружок.

Ду-ду-ду,  
Дуду-дуду...

4. Все танцуем, все поём,  
Все играем, кто на чём;  
Все играем, все поём,  
Тири-лили, кто о чём.

Пиль, пиль, пиль...  
Ду-ду-ду...  
Ту-ту-ту, туру-ру...



- Разыграй эту песню по ролям и сыграй сопровождение на воображаемых инструментах, а потом вместе с учителем — на пианино в четыре руки. Но сначала порепетируй на этой клавиатуре — сыграй *до* — *соль* одновременно двумя руками.

# Музы не молчали

Во все времена музы воспевали храбрость и отвагу витязей, богатырей, воинов. Песни, стихи, картины, скульптуры, кинофильмы о защитниках Отечества – память о военной славе наших предков и современников.



*Симфония «БОГАТЫРСКАЯ»*



ПЕТРО КРАСНО  
САТНАЕВНА ПЕТРОВ  
МИСЛАВНА



Песня «СОЛДАТУШКИ, БРАВЫ РЕБЯТУШКИ»



Послушай мелодию из «Богатырской» симфонии, разучи песни о русских воинах. Подумай, что в них общего.

- Согласен ли ты с выражением «Когда говорят пушки, музы молчат»? Почему?

# Музыкальные инструменты



Хорошо известные тебе музыкальные инструменты пианино и рояль имеют общее название – фортепиано.



Пианино и рояль  
С виду спутаешь едва ль.  
Только знай – у них давно  
Есть название одно.  
Не забудь!  
**ФОРТЕПИАНО**  
Произносится оно.

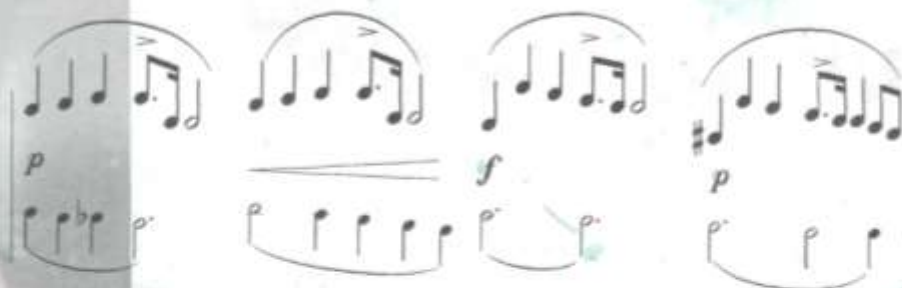
В чёрно-белых клавишах рояля  
Есть волынки, скрипки, контрабас...

- Сыграй на этой клавиатуре звукоряд. Спой его снизу вверх громко – *f* (форте), а сверху вниз тихо – *p* (пиано). Из двух итальянских слов «форте» и «пиано» получилось название инструмента. Какого?





Послушай и проследи по графическому рисунку, как звучит начало фортепианной пьесы П. Чайковского.



- Сколько голосов ты в ней слышишь — один, два? Они звучат одновременно или по очереди?
  - «Сыграй» верхний голос на воображаемой скрипке, а нижний — на виолончели.
  - Послушай пьесу целиком. Что изменилось в средней части?  
Найди на рисунке изображение народного инструмента волынки.
-  Послушай пьесу «Волынка». Какой инструмент её исполняет?
- Сыграй на клавиатуре повторяющиеся звуки сопровождения то громко (*f*), то тихо (*p*).



**До новых встреч!**

Е. Д. Критская Г. П. Сергеева Т. С. Шмагина

# МУЗЫКА

**Учебник  
для учащихся 1 класса  
начальной школы**

Рекомендовано  
Министерством образования и науки  
Российской Федерации





4 часть

# МУЗЫКА И ТЫ



3 часть

# Мамин праздник



МЯТКО

ТИХО

Тихо, тихо, очень тихо  
мы по комнате пройдем.  
На диване тихо, тихо  
мы усядемся вдвоём.  
Посидим с тобою тихо,  
может, час, а может, два.  
Говорить мы будем тихо  
очень тихие слова.  
За окошком тихо, тихо  
клён о чём-то шелестит.  
Всюду тихо, тихо, тихо,  
потому что мама спит.

В. Орлов

СПОКОЙНО

БЫСТРО



- Прочитай выразительно это стихотворение.  
Какая музыка может сопровождать его чтение?

ПЕСЕННАЯ

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ

МАРШЕВАЯ



Послушай «Колыбельную».

- Какой инструмент мог бы украсить её звучание?

**БУБЕН**

**БАРАБАН**

**ТРЕУГОЛЬНИК**

**ЛОЖКИ**

- Исполни мягкими движениями руки пульс колыбельной, а потом, напевая мелодию, запиши его на листочке бумаги. Как должна звучать музыка?
- Выучи и спой маме и бабушке песенки о весеннем празднике.

*Спасибо*

*НЕТОРОПЛИВО*

*Мама*

*ЛАСКОВО*

*ТРОМКО*

*Вот такая бабушка*

*НЕЖНО*



# Музыкальные инструменты



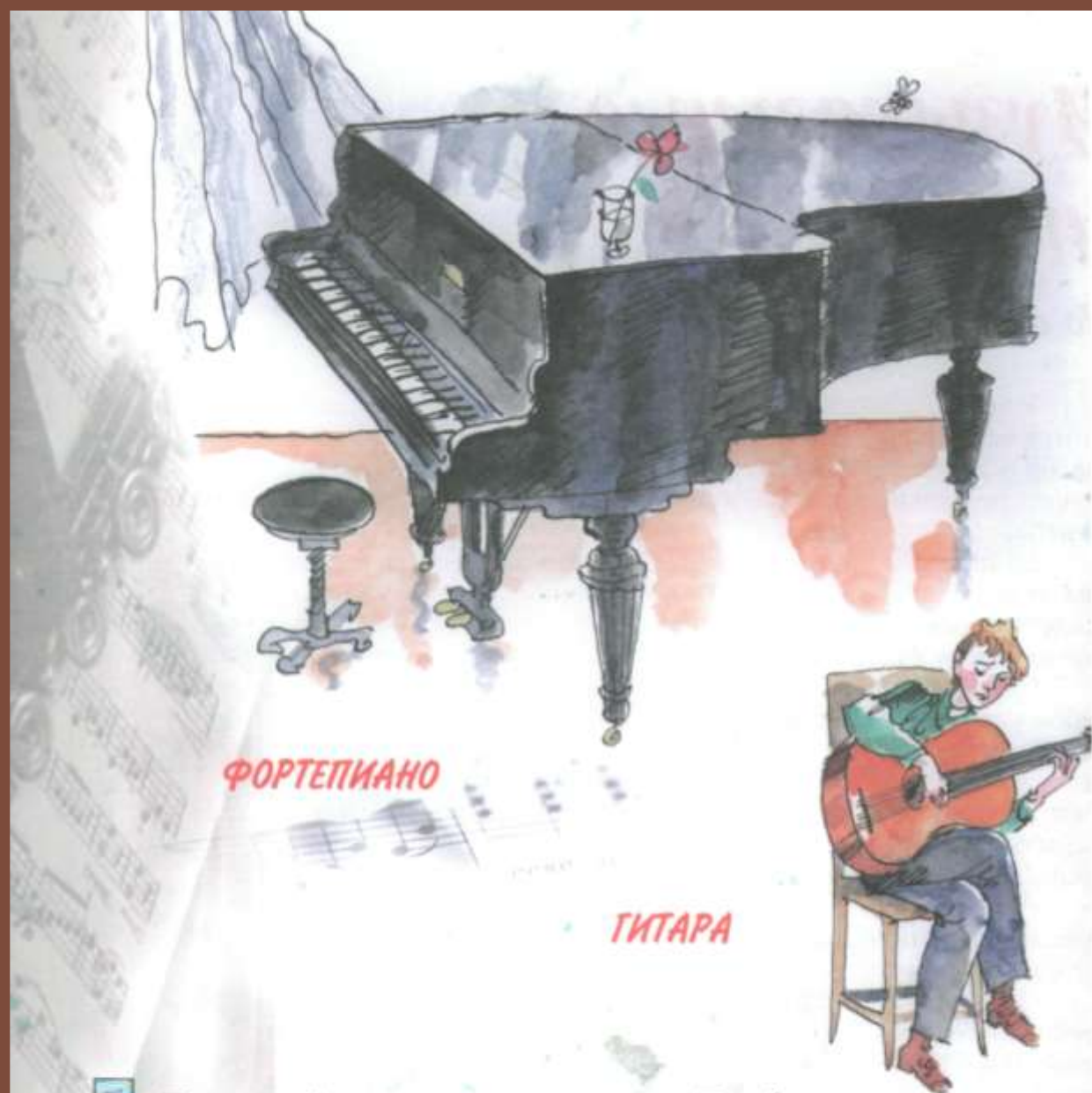
ЛЮТНЯ



КЛАВЕСИН

Очень, очень давно самым любимым музыкальным инструментом была лютня. Это струнный инструмент с нежным, благородным звуком.

Лютня сопровождала пение и танцы. Позже её сменили гитара и струнные клавишные инструменты: сначала клавесин, потом фортепиано.



ФОРТЕПИАНО

ГИТАРА



Послушай лютневую музыку. Тембр какого современного инструмента напоминает тебе звуки лютни?



Послушай пьесы в исполнении на клавесине и фортепиано. Сравни тембры этих инструментов.

- Что изобразил композитор в этой музыке?

# Чудесная лютня

*По алжирской сказке*



 У бедного кочевника-бедуина был сын по имени Альфарабби. Они, кочуя по песчаным просторам пустыни, то раскидывали шатёр и делали остановку, то навьючивали верблюда и шли всё вперёд не только днём, но и ночью под высоким шатром звёздного неба.

Величава и тиха пустыня. Но для того, кто в ней родился, она не безмолвна. Альфарабби с младенческих лет улавливал и шелест песка, и шорох проползающей ящерицы, и потрескивание камыша у соляной заводи... «Что это, что?» – спрашивал он.

Однажды им встретилась другая кочующая семья, и Альфарабби увидел у них лютню. Когда он взял в руки инструмент и коснулся струн, они запели. Запели, как спрятавшаяся в ветвях залётная птица, как струи ручья, что пробивается среди скал. «Что это, что?» – спрашивали теперь другие, услышав игру Альфарабби. Когда Альфарабби закончил играть, Али, которому принадлежала лютня, поднялся с земли и сказал:

– Возьми эту лютню, пусть не смолкают её струны в твоих руках. Иди и пой людям. Пой доброму и злему, пой справедливому и жестокому.

С тех пор Альфарабби не расставался с лютней. Он ходил по всей стране и всё больше и больше узнавал жизнь. Видел он улыбки и слёзы, радость и страдания людей. Всё это ему захотелось передать в песне. И тогда он направился в далёкую страну, где жил Великий Мастер, постигший в совершенстве высокое искусство музыки.

– Кто ты и откуда? И чего ты хочешь? – спросил Великий Мастер, когда с лютней в руках Альфарабби переступил порог его дома.

– Я хочу одного, – сказал Альфарабби, – стать твоим учеником. Для этого я прошёл долгий путь. Я из далёкой страны, где солнце...

– Остановись, – прервал учитель, – не надо слов. Слова оставь поэтам. У тебя лютня. Возьми её и Расскажи мне песней про твою родину, твой народ.

Альфарабби взял лютню и заиграл. Учитель слушал, покачивая седой головой, и время от времени ронял слова.

– Вижу, вижу, – шептали его губы, – благоухающие сады в роскошном весеннем наряде и тучные нивы. Откуда же стон? Да то труженик под палящим солнцем гнёт спину на чужой земле...

Альфарабби играл.

– Это шумит водопад, – шептал учитель, – он низвергается в тёмную пропасть, и жутко заглянуть туда. А горы взлетают вершинами в самое небо. Воды не находят для себя выхода, – опять волновался учитель, – они грозно разливаются вширь, затопляют всё вокруг. Объятые ужасом, разбегаются люди...

Альфарабби играл.

– Вижу, – говорил учитель, – это тонкое, как паутинка, каменное кружево, выточенное художником, чтобы украсить творение другого художника, зодчего...

Так играл Альфарабби, а Великий Мастер слушал. Оба не замечали, как солнце заканчивало свой дневной путь. Когда угас последний луч, учитель сказал:

– Ты рассказал мне всё. Теперь я знаю твою страну. Прекрасна твоя родина, и благороден твой народ.



- Представь, что к вам в школу приехали твои сверстники из другой страны. Они не понимают твоего языка. Музыкальный же язык не знает границ. С какой бы музыкой ты их познакомил, чтобы они лучше узнали, почувствовали твою страну?

# Звучащие картины



КЛАВЕСИН



ФОРТЕПИАНО





ЛЮТНЯ



ГИТАРА



Назови инструменты, изображённые на картинах.

# Музыка в цирке

Наверное, на свете нет человека, который не бывал в цирке.

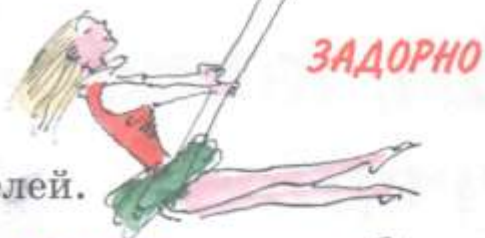
Цирк — это весёлые клоуны, акробаты, дрессированные звери.



Представь себе, что в зале гаснет свет, прожекторы освещают арену цирка и звучит музыка.



Клоуны забавляют зрителей.



ШУТЛИВО



Бегут под музыку по арене цирковые лошадки.

УНЫЛО

БЫСТРО



РАДОСТНО

СТРЕМИТЕЛЬНО

НЕ СПЕША

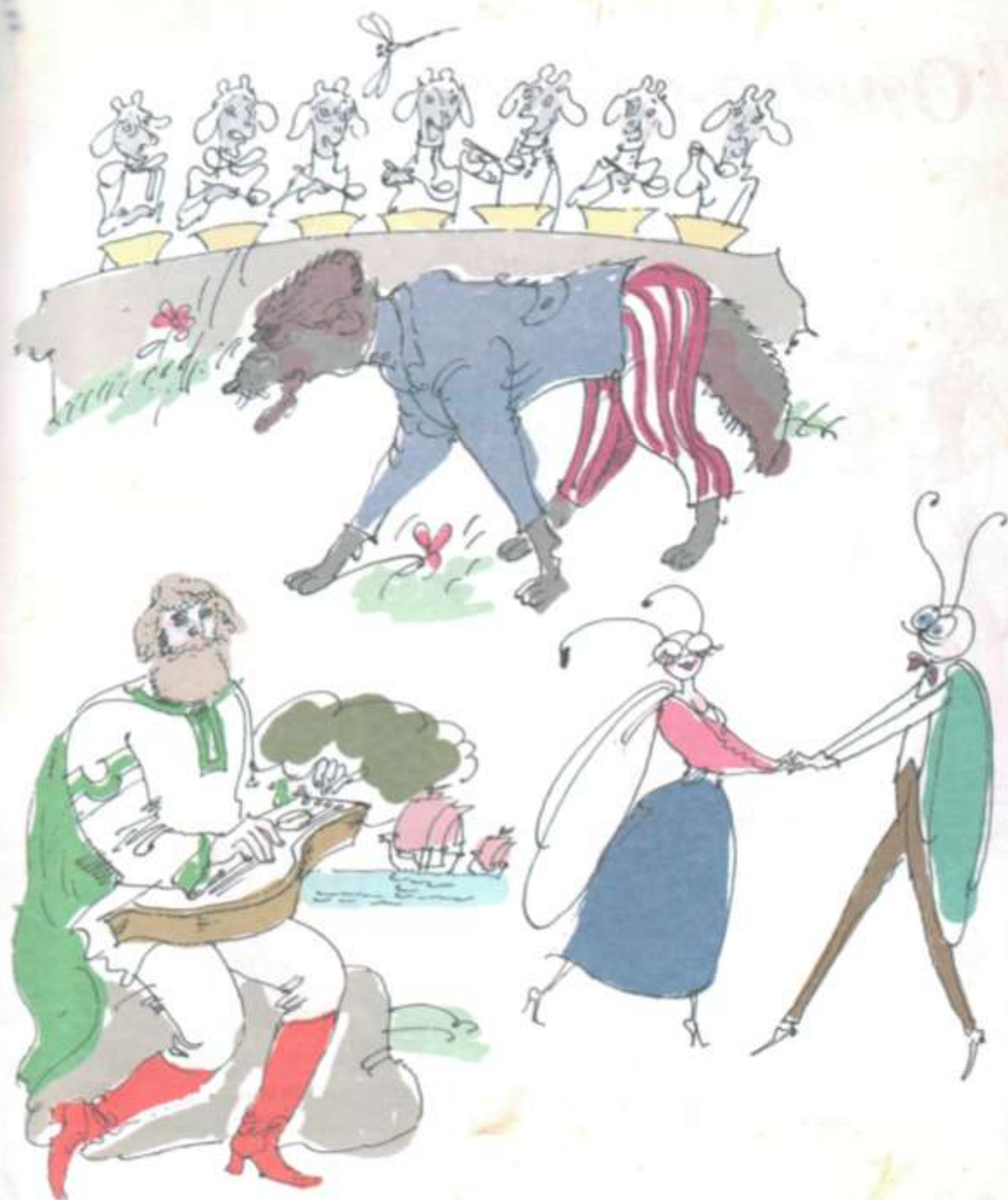
ЖИВО

- Ударами кулачков изобрази цокот копыт.
- Какие слова передают характер звучания этих пьес?

# Дом, который звучит

Лель и Снегурочка, Конёк-Горбунок и Царь Горох, козлята и Волк, Комар и Муха-цокотуха — это герои твоих любимых сказок. С ними ты можешь встретиться в музыкальном театре в операх и балетах. Там все они поют и танцуют, водят хороводы и играют на музыкальных инструментах.





- Какие персонажи исполняют песенную, танцевальную или маршевую музыку?

# Опера-сказка



Волк и семеро козлят



- Рисунки к каким сказкам ты здесь видишь? Представь себе, что это сцены из музыкального спектакля, в котором все герои поют. Как называется такой спектакль?

БАЛЕТ

ОПЕРА



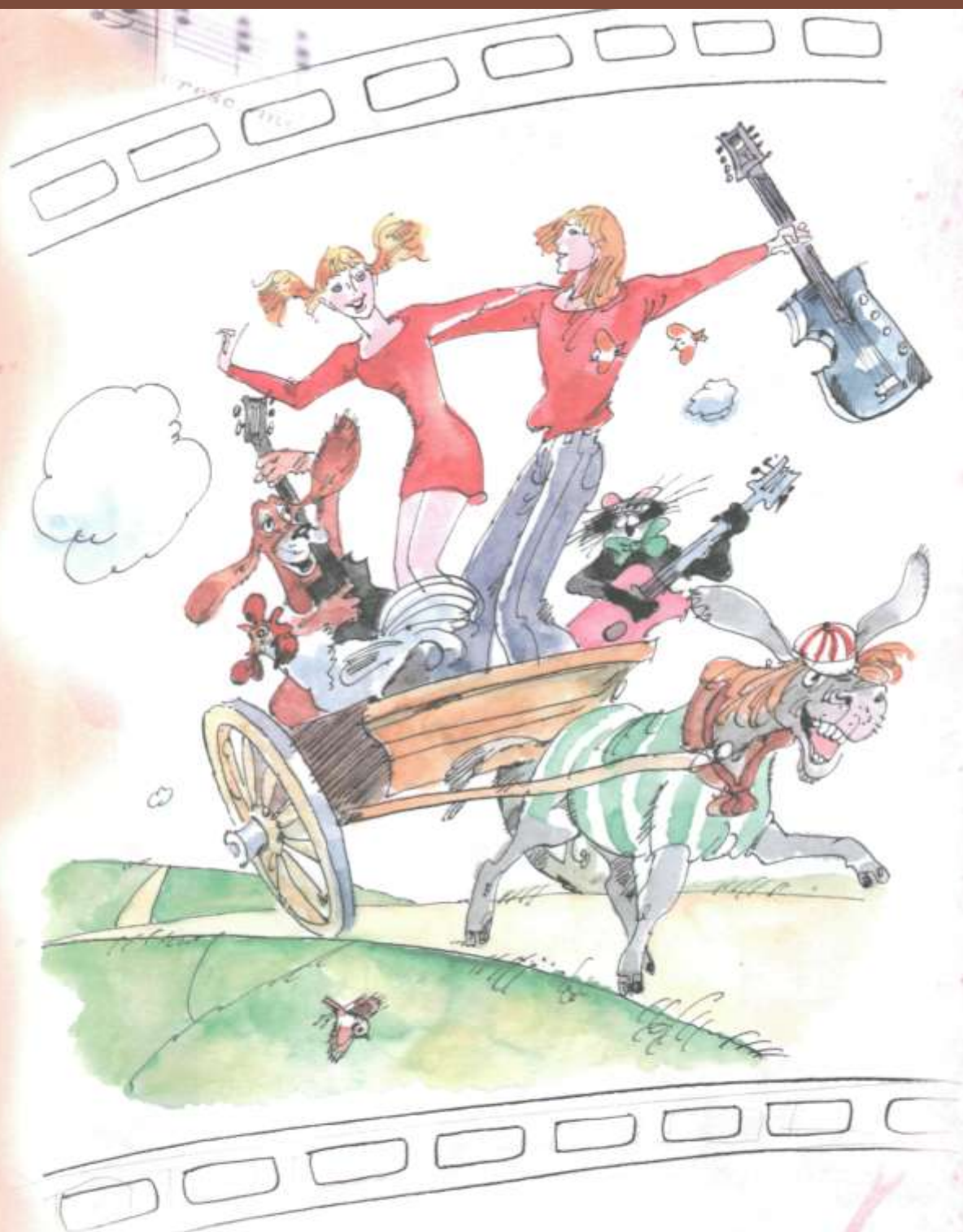
- Разучи в классе два хора из детских опер-сказок. Где они могут звучать — в начале оперы или в конце? Что в них общего?
-  Послушай и разыграй с друзьями эти фрагменты из опер в классе.

# Ничего на свете лучше нету...



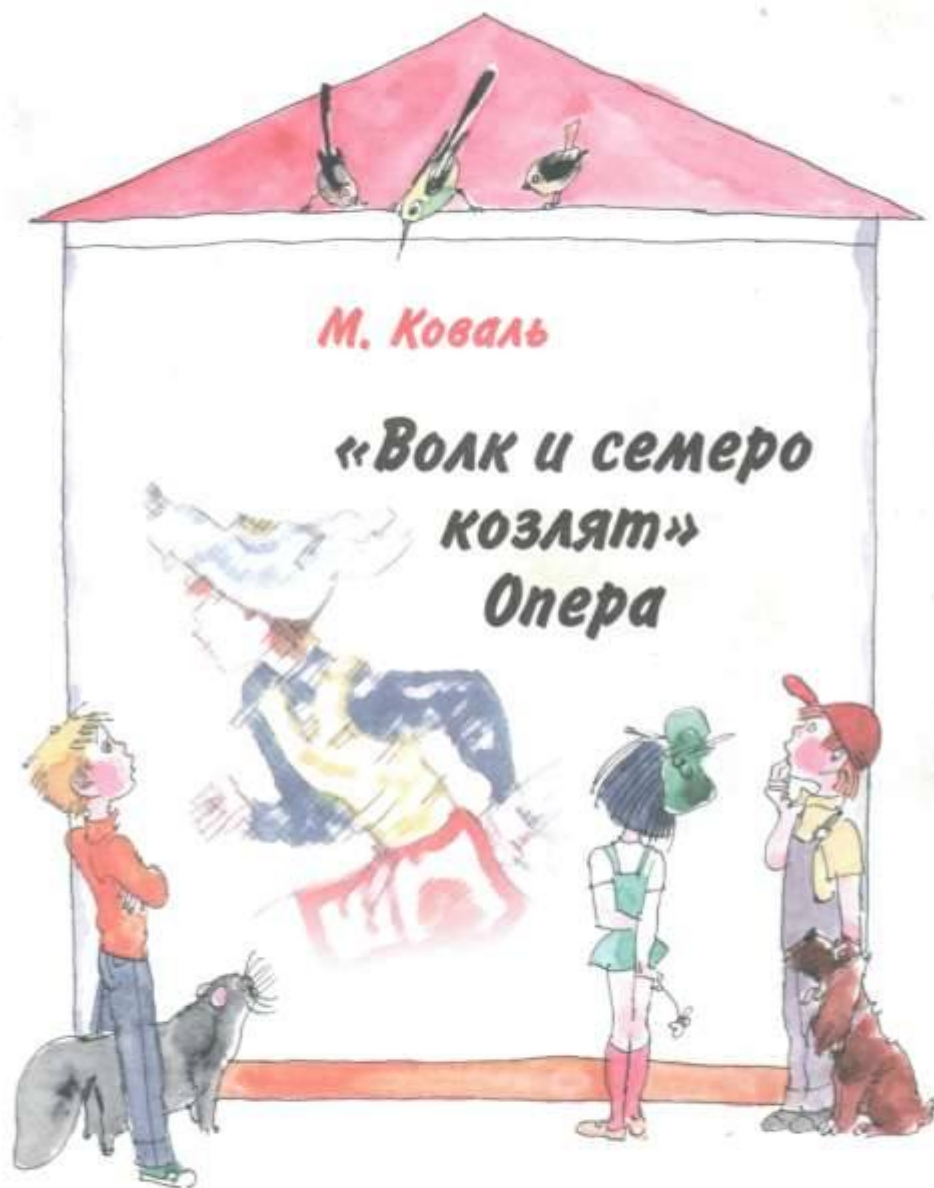
Музыка звучит повсюду! Звучит она  
и в твоих любимых мультфильмах.





- Рассмотрни рисунки-кадры из фильма «Бременские музыканты». Исполни понравившиеся тебе песни из этой музыкальной фантазии.

# Афиша



- Нарисуй свою афишу к музыкальному спектаклю, который тебе больше всего запомнился, или к тому, который ты хотел бы посмотреть.

# Твой музыкальный словарик

А Р Ф А



**А!** Алфавит пройдем мы вместе.  
**Б!** Будем петь его, как песню.  
**В!** Весело споём его мы!  
**Г!** Громче грома, громче грома.

БАРАБААН



БУБЕН



ВАЛЬС

ВИОЛОНЧЕЛЬ



ЗВУКОРЯД



ГИТАРА



КЛАВЕСИН

ГУСЛИ



КЛАВИАТУРА



ЛОЖКИ



А!  
Е!  
Ж!  
З!

День сегодня музыкальный.  
Есть у нас талант вокальный.  
Жить без знаний скучно б было,  
Знания — это наша сила!

МЕНУЭТ

ОРКЕСТР



НОТЫ

ПИАНИНО



РОЖОК



РОЯЛЬ

СВИРЕЛЬ



СКРИПКА



ХОРОВОД

УДАРНЫЕ



ХОР

ФЛЕЙТА



## Список использованных репродукций

### Страницы

- 11 — *А. Кругликов. Хоровод. Шкатулка. Федоскино*
- 30 — *М. Пашинин. Лель и Снегурочка. Коробка. Федоскино*  
*Хендрик Тербрюгген. Флейтист*
- 31 — *Д. Левицкий. Алымова за арфой*  
*В. Васнецов. Гусляры*
- 45 — *Ф. Васильев. Утро*
- 46 — *И. Левитан. Солнечный день*
- 47 — *К. Крыжицкий. Озеро*
- 49 — *В. Маркова. Пейзаж с лошадью*  
*Ф. Васильев. Мокрый луг*
- 66 — *Караваджо. Юноша с лютней*  
*В. Тропинин. Гитарист*
- 67 — *О. Ренуар. Игра на фортепиано*  
*Ян Минсе Молеран. Дама за клавесином*

Учебное издание

**Критская** Елена Дмитриевна  
**Сергеева** Галина Петровна  
**Шмагина** Татьяна Сергеевна

### МУЗЫКА

Учебник  
для учащихся 1 класса начальной школы

Заведующий редакцией *Л.И. Львовая*  
Редактор *Ю.М. Соболева*  
Художественный редактор *Е.Р. Дашук*  
Технический редактор *Г.В. Субочева*  
Корректоры *А.В. Рудакова, Н.Д. Цукан*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать с оригинал-макета 04.09.06. Формат 60×90 <sup>1</sup>/<sub>4</sub>. Бумага офсетная. Гарнитура Школьная. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 16,38. Тираж 20 000 экз. Заказ № 1578.

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, г. Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, д. 41.

Отпечатано в ОАО «Тверской ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР». 170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, 46. 



141.00  
9785090100941



**До новых встреч!**